【2024保存版】

活用しよう！　授業で、学習会で

分会掲示用

平和教育・健全育成・環境教育資料

「V・D」は、VHSビデオ・DVDどちらもあります。「D」は、DVDのみ、「空欄」は、VHSビデオのみです。
※一部、写真集あり。（　）は購入年度です。

《平和教育資料》

	題　名	時間	内　容	対　象
1	ひろしまのピカ（'96・'22）〈アニメ〉	V・D 25分	丸木俊の絵本「ひろしまのピカ」の完全ビデオ化。主人公みいちゃんの悲惨さを訴えるにとどまらない平和への祈りがある。	小学低以上
2	そしてトンキーもしんだ（'93）－子が父からきくせんそうどう話－〈アニメ〉	50分	動物たちにも悲劇を生み出した太平洋戦争。上野動物園の３頭の象たちの運命と人間の交流を描いている。戦争という非常事態の中での人と動物の交流を描く。	小学低以上
3	クロがいた夏（'94）〈アニメ〉	80分	ある日、わたしはねこを拾ってきた。名前はクロで、わたしは毎日クロと遊ぶ。でもある日突然、ピカがクロを…。戦争末期の広島の少女とねこの物語。	小学低以上
4	おかあさんの木（'95）〈アニメ〉	V・D 22分	戦場に７人の息子を送り出した母親は、彼らが手柄を立て無事に帰って来るのを祈るが…。	小学低以上
5	なっちゃんの赤いてぶくろ（'95）〈アニメ〉	18分	1945年８月６日、広島。原爆の光に焼かれたなっちゃんは長い歳月をかけ、一児の母になった親友のとしちゃんと再会する…。	小学低以上
6	消えさらぬ傷あと　火の海・大阪（'97）〈アニメ〉	20分	1945年、大阪に住んでいた人々は無差別の空襲によって多くの尊い生命を失った。二度とこのような不幸を繰り返してはならない。	小学低以上
7	一つの花（'98）〈アニメ〉	V・D 23分	1944年夏、日本は太平洋戦争で食べ物も不足していた。おなかをすかしてオニギリをねだる幼い我が子に、父はコスモスの花を一つ手渡して出征する。	小学低以上
8	青い目の人形物語（'00）〈アニメ〉	30分	友情の人形が、戦争の中で大人たちに「敵のスパイ」にされ…。苛酷な運命から人形を救おうとした子どもたちの物語。	小学低以上
9	対馬丸－さようなら沖縄－（'05）〈アニメ〉	V・D 75分	第二次世界大戦中148人の犠牲を出した学童疎開船。沖縄の海には今なお、未来を奪われた少年少女の沈痛な叫びがこだましている。	小学低以上
10	おこりじぞう（'06）〈人形アニメ〉	V・D 28分	1945年８月６日８時15分。ピカっと光ると同時にものすごい音と大爆発が起こり、「みず…おみず…」とわらいじぞうにすがる女の子。そのとき、いつもにこにこしていたわらいじぞうの顔が怒った顔に。そして、このおじぞうさまが笑うことは二度とありませんでした。戦争を知らない世代に、同じ過ちを繰り返さないでほしいという思いを伝える作品です。	小学低以上
11	100ばんめのサル（'07）〈アニメ〉	D 17分	宇宙の中で一番美しい星、地球。しかし、地球には今、核兵器がいっぱい。この恐ろしい核兵器がもし戦争に使われたら…。小さな力でも地球を救うことができるということを、「100ばんめのサル」が教えてくれる。	小学低以上
12	いわたくんちのおばあちゃん（'09）－ぼく、戦争せんけえね－〈アニメ〉	D 20分	このアニメの主人公、寛太は現代の小学生。寛太は、友だちのおばあちゃん（ちづこさん）の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意を強くしていく。	小学低以上
13	はとよ　ひろしまの空を（'15）〈アニメ〉	D 21分	1945年８月。少年が鳩に託した平和へのメッセージが、今ここに届く。愛するものを失う悲しみ、そして命の尊さ・重さ・美しさが感じられる。	小学中以上
14	十六地蔵物語（'96）－戦争の犠牲になった子どもたち－〈アニメ〉	26分	国内各地で空襲が始まり、子どもたちは集団疎開を…。両親から離れたさびしさに枕をぬらす子、陰湿ないじめにあう子、どの子も戦争の犠牲者である。	小学高以上
15	にんげんをかえせ	V・D 20分	原爆投下直後の広島・長崎をアメリカ軍が撮影した。〈10フィート映画運動第１作〉	小学高以上
16	はだしのゲン〈アニメ〉	V・D 80分	被爆後の広島を舞台に、力強く生きるゲンを通して原爆の恐ろしさを訴える。	小学高以上
17	はだしのゲン２（'92）〈アニメ〉	V・D 90分	小学校４年生に成長したゲンを中心に、原爆孤児たちが廃墟の広島でたくましく生きている姿を描く。	小学高以上
18	夏服の少女たち（'92）〈アニメ〉	V・D 30分	原爆死した少女が残したものは、ボロボロに燃え尽きたあこがれの女学校の夏服だけだった。	小学高以上
19	ヒロシマ・母たちの祈り（'23）	V・D 30分	原爆投下後も子どもたちを思い生きてきた母たちの声が綴られている。悲しみ、怒り、苦しみ、叫び、母の祈りが全編にあふれている。〈語り：杉村春子〉	小学高以上
20	これがヒロシマだ（'92）－「原爆の絵」アメリカをゆく－	50分	被爆者松原美代子さんが原爆体験を描いた数百枚の絵を携えて、アメリカ西海岸からニューヨークまで50日間23都市を旅する。	小学高以上
21	がれきのにほんれっとう〔広島・長崎編〕	34分	戦争・空襲・原爆で国土が破壊され、焼き尽くされた様子を、30万フィート上空から、カラーフィルムで再現した記録映画。	小学高以上
22	ヒロシマ・ナガサキ（'24）－核戦争のもたらすもの－	V・D 46分	科学者たちの調査報告書をもとに、原爆による災害が今日までつながっている事実を語る。〈広島・長崎市共同企画〉	小学高以上
23	風が吹くとき〈アニメ〉	85分	原爆投下後、救援を待つ老夫婦の様子から核戦争の恐ろしさを描く。〈1987年・イギリス〉	小学高以上
24	侵略〔中国侵略〕	37分	南京大虐殺・上海租界の記録フィルムを通して戦争の悲惨さ、平和の尊さを訴える記録映画。	小学高以上

	題　名	時間	内　容	対　象
25	チェルノブイリ・クライシス	57分	1986年４月26日、ソ連・チェルノブイリ原子力発電所事故の深刻な事態、「死の灰」の恐怖を訴える。	小学高以上
26	チェルノブイリ・シンドローム	92分	世界を震撼させた史上最悪の原子力発電所事故。その後、現地でとらえた生の声の集大成。	小学高以上
27	火垂の墓（'93・'22）〈アニメ〉	V・D 90分	神戸大空襲で母を失った兄妹が親戚の世話になじめず、２人だけで生きていこうと決意。周囲は冷たく、やがて死に追い込まれていく。日本アニメ大賞受賞作品。	小学高以上
28	戦場ぬ童（'93・'22）	V・D 26分	子どもの頃戦場をさまよった人々の証言をもとに沖縄戦の実態を描いている。基地の島沖縄では戦争がまだ終わっていないと訴えている。〈沖縄戦40周年記念映画〉	小学高以上
29	ムッちゃんの詩（'94）	100分	主人公の睦子は両親と弟を戦争でなくし、孤児となった。唯一の従姉にめぐり会えたのもつかの間、結核に侵され防空壕の中でわずか12歳の生涯を閉じた。	小学高以上
30	ヒロシマに一番電車が走った（'94）〈アニメ〉	V・D 30分	原爆投下の３日後、広島の街に路面電車が走り出した。戦争に行った男たちにかわって車掌を務める少女たちは、傷つきながらも、人々のために電車に乗り込んだ。	小学高以上
31	つるにのって－とも子の冒険－（'94）〈アニメ〉	D 27分	小学校６年生のとも子は、夏休みに広島原爆資料館を訪れる。とも子は平和公園でサダコと出会い、サダコの案内でとも子の不思議な冒険がはじまる。	小学高以上
32	１フィート映像でつづるドキュメント沖縄戦	57分	太平洋戦争で、日米双方で20数万人が死んだ沖縄。激戦の中から助けられる伊江島の住民、摩文仁の断崖に追いつめられた婦人たちの映像を中心に沖縄戦を描く。	小学高以上
33	君知ってる？首都炎上（'95）－東京大空襲－〈アニメ〉	D 18分	1945年３月10日の東京大空襲は、一夜にして10万人以上の生命を奪った。かろうじて生き残った３人の体験者が語る。アニメと当時の記録フィルムで再現する。	小学高以上
34	アフガニスタン難民（'03）－平和を知らない子どもたち－	V・D 18分	アフガニスタンでは旧ソ連侵攻から20年以上にわたり戦争が続き、多くの人々が祖国を捨て難民となった。難民キャンプでの子どもたちの姿をそのまま伝えている。	小学高以上
35	アゲハがとんだ（'21）	D 20分	空襲を避けるために学童疎開をしていたサトル。育てていたアゲハのサナギが羽化するのを、同級生と楽しみにしていた。しかし、空襲に襲われ、同級生が次々と命を落としてしまう…。戦争の悲惨さや平和の大切さを強く訴える作品。	小学高以上
36	東京大空襲（'96）	50分	アメリカ側の映像記録、各方面の資料・証言を交えて、アメリカの日本焦土作戦とその戦略思想を解明する。	中学以上
37	予　言	45分	アメリカから入手したフィルムとそれにあわせ取材した現在のフィルムが約半分ずつ。今考えるべき核問題の本質を描く。〈10フィート映画運動第２作〉	中学以上
38	もし、この地球を愛するなら	26分	なぜこれほどまでに核兵器が発達したのか。もし核兵器が使われたならわたくしたちの住んでいる地球は一体どうなるのかを解説。〈10フィート映画運動作品〉	中学以上
39	黒い雨にうたれて〈アニメ〉	90分	中沢啓治が「はだしのゲン」に続き、原爆への怒りとうらみをこめて描いた反核マンガをアニメ化。	中学以上
40	核戦争後の地球	全２巻 各30分	全面核戦争後の地球を世界の科学者が予見する。第１部　地球炎上　　第２部　地球凍結	中学以上
41	戦争－子どもたちの遺言－	53分	フィルムとアニメで構成されている。－今日の核狂乱の時代に警鐘－〈10フィート映画運動作品〉	中学以上
42	民主主義の墓標	30分	日本放送労働組合制作。知る権利と国家秘密法を考える。	中学以上
43	絶滅収容所（'04）－アウシュビッツ・ビルケナウ・トレブリンカの場合－	20分	ナチス・ドイツが構築したアウシュビッツ収容所は、大戦における大量虐殺を象徴している。本編は絶滅収容所アウシュビッツの成立とその実相を、人間の選別、ガス室、人間の焼却を通して解明しつつ、収容所の全貌を収録した。	中学以上
44	戦場を行く（'05）	全３巻 各20分	第１巻　1993年ボスニア内戦の続く首都サラエボからのリポート。砲弾に倒れていくのはいつも一般市民であることを克明に描く。 第２巻　1993年。アフリカ、ソマリア。内戦と飢餓に苦しむ人々を救うため派遣された国連PKO。現地の理解と協力が得られず戦争の当事者になってしまう。 第３巻　大西洋に面したシエラレオネでは、今も6～8歳を中心とした約１万2000人の子どもたちが、武器を携えて敵に対峙している。	中学以上
45	ヒロシマ・ナガサキ（写真集）	写真 20枚	原爆投下直後の広島・長崎の街の様子や被爆者の写真がその被害の大きさを感じさせる。	全　般
46	オキナワ（写真集）	写真 22枚	沖縄戦の惨劇を語るアメリカ軍の記録写真。そして現在の沖縄のアメリカ軍基地の写真。戦争が終わらない沖縄の状況を写真が伝える。	全　般
47	戦争体験記「焼け跡に立つ虹」（感想画）	画 120枚	小学校４年生から中学校３年生までの児童・生徒の感想画。	全　般

《健全育成資料》

	題　名	時間	内　容	対　象
1	勇気あるホタルと　とべないホタル〈アニメ〉（'98）	V・D 17分	羽が縮んで生まれたとべないホタルがいた。彼を励まし、助ける仲間のホタルたち。ホタルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描く。	小学低以上
2	みんなで跳んだ（'03）－城北中学校２年１組の記録－〈アニメ〉	V・D 28分	運動会まで時間がない。大縄跳びはクラス対抗だ。勝つことを選ぶのか、それともクラスの和か？２年１組のみんなは悩み、苦しみ、葛藤する…。みんなは何かを飛び越えた。	小学低以上
3	こぎつねのおくりもの（'08）〈アニメ〉	D 30分	お地蔵さんに化けると「おだんご」がもらえることを覚えた３匹の子ぎつねが、お供えをしてくれるおばあさんの大切な写真を破ってしまう。人間と子ぎつねの温かい心のふれあいを描いた、明るく楽しい感動のアニメーション。	小学低以上
4	小学生のための　自転車安全教室（'12）	D 17分	事例の多い自転車事故場面を再現し、事故の恐ろしさを実感させるとともに事故に遭わないためのポイントをわかりやすく示している。	小学低以上
5	おれたち、ともだち！（'13）	D 52分	人気絵本シリーズのアニメーション。キツネとオオカミの２人が、けんかや思い違いを乗り越えて、友情を深めていく物語。国語の教科書で紹介図書として掲載されたこともある作品。全４話。	小学低以上
6	災害ケーススタディ（'16）－とっさの判断！君ならどうする？－	D 86分	具体的な災害のケースを多数取り上げ、ケーススタディとして想定し、その場でどうすべきかを考えさせる内容。子どもたち自身の防災マインドを高める作品。	小学低以上
7	むしむし村の仲間たち（'17）	D 13分	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫たち。だれでも苦手なこともあれば、得意なこともある。大切なのは、お互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやり、仲間と助け合っていくこと。大切なことを楽しく学ぶことができるアニメーション作品。	小学低以上
8	あの時「ボク」は自転車で…（'19）	D 20分	交通ルールに無頓着な悠人。ある夜、黒ずくめの男から自転車の交通ルールを学ぶ。でもどこか他人事の悠人に対し、男は、自分が未来の悠人であることを打ち明ける。悠人が自転車事故の加害者になったこと、そして家族の生活が暗転したことなどを伝える。子どもたちの安全運転への意識を高めることにつながる作品。	小学低以上
9	うみとりくの からだのはなし（'24）	D 16分	双子の「うみ」と「りく」は、そっくりだけど、全然違う。りくはお母さんになでられるのが好きだけれど、うみはなでられるのが苦手。そんな二人と一緒に、それぞれの身体を大切にするためには、どうしたらよいかを考えるアニメーション。大事なことだけれど、なかなか話し合うのが難しい身体の話を、かわいらしい双子と一緒に、易しいシンプルな言葉で考える作品。	小学低以上
10	小学生のための　ケータイ・ネット教室－こんなトラブルに気をつけて－（'14）	D 30分	携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる事例がドラマで描かれている。インターネットの概要がわかりやすく説明されるとともに、安全で正しい携帯電話やインターネットの使い方が解説されている。	小学中以上
11	ココロ屋（'17）	D 25分	自分と相手の心のどちらも大切にするという人権教育の基本的な考え方が盛り込まれている。アサーションの考え方をわかりやすく伝えるためのツールにもなる。	小学中以上
12	いじめ　心の声に気づく力（'20）	D 19分	ドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することができる。いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気付く力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようとする意識をもつことをねらいとする作品。	小学中以上
13	情報モラルを身につけよう！（'20）小学生のスマホの安全な使い方教室	D 全２巻 各20分	小学生を対象に、安全で正しいスマホの使い方を解説した作品。相手の気持ちを考える、ルールを守るといった情報モラルを身につけることが、スマホやネットの安全な利用につながることを子どもたちに理解させることをねらいとする作品。	小学中以上
14	おじいちゃんのトマト（'99）〈アニメ〉	39分	トマトづくりに精を出していた祖父が突然倒れ、貴志の家庭に波風が立ちはじめた。祖父の情熱や考え方にふれ、生命の尊さや人を思いやる優しさの大切さに気付いていく。	小学高以上
15	友情－フレンドシップ－（'00）	103分	白血病に侵されながらも、生命への情熱を燃やし爽やかに生きる少女あゆみ。14歳という多感な時期の少年少女たちを、そして周囲の人々の愛を深い感動と共感をもって描きあげる。	小学高以上
16	５等になりたい。（'01）〈アニメ〉	76分	小さいころの病気がもとで、小学校３年生になってもみんなと同じように歩くことができない律子。「かけっこで５等になりたい」という夢の実現を通した、心の成長を描いた物語。	小学高以上
17	風の旅人（'05）〈アニメ〉	D 20分	ベッド式の車椅子を通りがかりの人々に押してもらい、旅をする。人々の間を風のように駆け抜けた、重度身体障害者の生きざまを描く。	小学高以上
18	ひまわりのように（'07）〈アニメ〉	42分	父のリストラなどの困難に直面しながらも、周囲の支えや理解、そして何よりもお互いの気持ちをしっかり受け止め合うことにより、絆を深め困難を乗り越えていこうとする家族の物語。	小学高以上
19	ケータイ・ネット（'06・'08）社会の落とし穴	D 全３巻 各30分	新しいメディアの「影」の部分をドラマ形式で紹介し、ケータイ・ネット社会を健全に生きていくための基本を学ぶことができる。Vol.1 ネット社会の道しるべ　Vol.2 ケータイ社会の落とし穴　Vol.3 ブログ社会の落とし穴	小学高以上
20	いじめと戦おう！－私たちにできること－（'13）	D 21分	いじめの加害者・被害者・傍観者の立場を理解し、自分の身にあてはめて考えることができるドラマ形式の作品。クラス全体での話し合いにも活用できる。指導用手引書付。	小学高以上

	題　名	時間	内　容	対　象
21	知りたいあなたのこと（'21）外見からはわからない障害・病気を抱える人	D 21分	外見からはわからない障害や病気を抱えている人は多くいる。ヘルプマーク、ハートプラスマークなどを身につけている人がどのような配慮を求めているかについて考えることができる作品。	小学高以上
22	夕焼け（'23）	D 18分	瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、自分の気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラー。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出す。お互いを気にかけ、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子が描かれている。	小学高以上 保護者・教員
23	みんなの情報モラルⅦ（'24）	D 21分	「メッセージに仕組まれた罠」というテーマで、若者の間で最近よく起こっているトラブルを扱っている。キャッシュレス決済の業者を装ったSMSにIDとパスワードを伝えてしまう「偽りのショートメッセージ」、SNSで高額バイトを紹介されて、個人情報を伝えてしまう「高額バイトにつられて」、裏アカウントだから大丈夫と考えて伝えた情報をネタに、わいせつな画像を要求される「裏アカだから」の３作品。	小学高以上
24	学び座－ソーランの歌が聞こえる－（'01）	102分	いじめられっ子グループが、廃屋に立てこもり父母・教員に悲痛な抗議をする。「日本一荒れた学校」と報道された学校で父母・教員が一体となって行った学校再建の実話。	中学以上
25	ネットいじめに　向き合うために（'09）	D 25分	急増するネットいじめにどう対処するか。ミニドラマで解決に導く人気シリーズ。授業ですぐ使える学習指導案付。	中学以上
26	知っていますか 薬物の真実（'10）－体験者は警告する－	D 22分	薬物は安全ではないことと、薬物は自分だけでなく家族や周りの人まで苦しめるということを薬物体験者が説得力のある話を通して強く訴える。問いかけや投げかけを多用する構成で、視聴者に他人事ではなく自分のこととして考えさせ、なぜ薬物がいけないのかを納得させる作品。	中学以上
27	いじめと戦おう！－もしもあの日に戻れたら－（'13）	D 23分	いじめの経験者の生の声をもとに、現代の中学生を襲ういじめのメカニズムや、いじめをなくすためのヒントを描いたドラマ作品。指導用手引書付。	中学以上
28	ネットと上手につき合おう！（'14）ケータイトラブルから身を守る	D 23分	インターネットに詳しい囃家の柳家三之助さんと中学生とのやり取りを通して、インターネットのトラブルを防ぎ、有効に活用していくためのヒントが提供されている資料。	中学以上
29	スマホの安全な使い方教室（'15）－気をつけようＳＮＳのトラブルに－	D 23分	ドラマとナビゲーターの解説を通して、個人情報の取り扱い、ＳＮＳに潜む危険、ＳＮＳによるいじめなど最新のトピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学ぶ。	中学以上
30	聲の形（'16）	D 30分	現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを自然に考えることができる物語。人権意識の大切さを教えてくれる作品。	中学以上
31	ドラッグの悲劇（'21）	D 19分	受験のストレスを抱えていたカイトは、誘われるままについて行った先輩の部屋で危険ドラッグをすすめられ、手を出してしまう。一度でやめられると思っていたカイトだが…。薬物の恐ろしさを伝え、薬物乱用防止の一助となる作品。	中学以上
32	シェアしてみたら　わかったこと（'21）	D 46分	上京した主人公が期待を胸に入居したシェアハウス。そこには、年齢も社会的立場も異なる人たちが同じ屋根の下で暮らしていた。シェアハウスでの生活を通して、主人公の心の変化を描きながら、人権について考えることができる作品。	中学以上
33	いじめ 一歩ふみ出す勇気（'22）	D 19分	いじめの傍観者だった主人公が葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていこうとする物語。視聴した生徒一人ひとりが、いじめを自分たちの問題として考え、クラスメイトと意見交換し、より良い行動をとる力を身につけていくことをねらいとした作品。	中学以上
34	スマホは情報モラルが大切（'22）全２巻	D 19分	「ネットいじめ」「SNSでの出会い」「写真の投稿（個人情報流出）」「動画の投稿（炎上）」のテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成している。視聴した生徒がドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考えることで、情報モラルを育成することをねらいとする作品。	中学以上
35	性の多様性と　ＬＧＢＴＱ＋（'23）	D 28分	「性のあり方」はとても多様で、すべての人々にかかわりがあるもの。「性のあり方」についての基礎知識を分かりやすく解説しながら、典型的でないとされる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性にはさまざまな形があることや、性的マイノリティをとりまく実状についても伝える。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材。	中学以上
36	灰色の青空（'24）	D 22分	「薬物乱用」とは、ルールに反した目的や方法で、薬物を自ら使用すること。近年では、市販薬や処方薬のオーバードーズ（一度に大量の薬剤を服用すること）を行う若者が増加し、社会問題となっている。市販薬のオーバードーズや大麻の使用を取り上げ、「助けて」という言葉を薬と一緒に飲み込んでしまう若者たちの背景を見つめ、青少年の薬物乱用について考える作品。	中学以上
37	ぼく学校はきらい－ひよわな心－	30分	不登校になってしまった小学校３年生の哲也。教育相談所の先生の指導のもと、両親の考え方が変わり不登校を克服していく姿を描く。	保護者・教員
38	盲導犬クイールの一生（'04・'12）〈アニメ〉	V・D 25分	全国の人々の瞳を感動の涙で濡らせたあの物語がアニメでよみがえる。見終わったあと、心の芯が癒されるのはなぜだろう…。クイールは、ずっとあなたのそばにいる。	全　般
39	津波・命を守る心構え（'12）	D 20分	東日本大震災で、小中学生600人が生き延びた「釜石の奇跡」はなぜ起きたのか。津波のメカニズムを解説し、津波から命を守る知恵を伝えていく。	全　般

《環境教育資料》

	題　名	時間	内　容	対　象
1	モアモア－地球だいすき－〈アニメ〉（'00）	全３巻 各18分	地球全体の環境破壊をくい止める必要が叫ばれている。子どもたちが興味・関心を抱くよう15のテーマに分けて環境問題をわかりやすくまとめたビデオ。指導案例付。	小学低以上
2	地球の秘密〈アニメ〉（'03）	全２巻 各25分	小学校６年生の故坪田愛華ちゃんの遺作マンガ「地球の秘密」をアニメ化したビデオ。地球に秘められたさまざまな神秘さや現在の地球が抱える環境問題をわかりやすく解説。	小学低以上
3	ミドリちゃんとリサイくるくるショッピング〈アニメ〉（'05）	V・D 21分	今、わたしたちは、大量生産・大量消費・大量廃棄型の社会や製品のあり方を根本から見直す必要に迫られている。	小学低以上
4	よっちゃんの　不思議なクレヨン〈アニメ〉（'09）	D 22分	よっちゃんは、おばあちゃんから不思議なクレヨンをもらった。よっちゃんはもらったクレヨンで、赤い傘と青空を画用紙いっぱいに描いた。すると、画用紙から赤い傘が飛び出し、空は青空でいっぱいになった。やさしいよっちゃんと森の動物たちの温かい生命の物語。	小学低以上
5	ようこそエコロ島〈アニメ〉（'99）	17分	夏休みをおじさんの住むエコロ島で過ごそうとやってきた環太と境子。省エネとリサイクルできれいな地球を守ろうとする島の人たちと植林やごみの分別に汗を流す。	小学高以上
6	ゴミは宝の山－ひろげようリサイクルの輪－（'01）	全３巻 各20分	限りある資源の活用、ひっ迫したゴミ処理問題を考えるため、リサイクルの大切さを企業の協力で撮影した絶好の映像教材。１部 鉄＆生ゴミ　２部 あき缶＆紙　３部 ビン＆ドラム缶	小学高以上
7	私たちの青い惑星－生命はぐくむ地球－（'02）	全５巻 各20分	地球規模で環境問題を考えるための映像教材。第１巻 天候と大気　第２巻 生きている森と海　第３巻 都市と私たちのくらし　第４巻 生命のゆくえ　第５巻 限りある資源と私たちの未来	小学高以上
8	守ろう環境シリーズ（'08）①「考えよう！まい日の買いもの」②「きちんとしよう！ゴミの分別」	D 全２巻 各20分	①毎日なにげなくしている買いものから、ごみ問題を考える。レジ袋や食品トレイなどがその後どうなるのかを考える。 ②教室いっぱいに広げたごみを分別してみると、燃えるごみや燃えないごみなど、いろいろな種類のごみがあることがわかる。なぜ分別が必要なのかを考える。	小学高以上

	題　名	時間	内　容	対　象
9	未来を変えるあなたの選択（'10）CO_2ダイエット生活	D 23分	未来を変えるために今できること・・・それはCO_2を減らす正しい選択をすること。日々の暮らしの中でのさまざまな選択が、地球温暖化に立ち向かう一歩であることに気付かせる作品。	小学高以上
10	もったいないばあさんと（'10）考えよう世界のこと	D Disc1 42分 Disc2 19分 Disc3 10分	地球の問題と厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、そしてそれらの問題がわたくしたちの暮らしとどのようにつながっているかをわかりやすく伝える作品。Disc１では地球で起きている10の問題、Disc２では世界の10人の子どもたち、Disc３ではインド取材映像の構成になっている。	小学高以上
11	自分ごとＳＤＧｓ（'23）	D 22分	ＳＤＧｓと聞くと企業や団体が取り組むべき目標と考えている人もいるが、ＳＤＧｓは一人ひとりの意識と行動が大切。２人の姉弟と一緒に、ＳＤＧｓに取り組んでいる人たちのインタビューから、身の回りにある身近なものからＳＤＧｓについての考えを深める。ＳＤＧｓの基礎知識を学ぶだけではなく、ＳＤＧｓを自分ごととして捉え、行動していくきっかけとなる教材。	小学高以上
12	MOTTAINAIで地球を守ろう（'06）くらしの工夫が地球を守る－「もったいない」から始めよう－	15分	環境問題の原因の多くは、わたしたち自身のライフスタイルにある。「もったいない」を合言葉に、リデュース・リユース・リサイクルの「３Ｒ」を家庭の中で実践するための方法を示す。	中学以上
13	川が教えてくれたもの（'07）－富士見高校の環境保護活動－	D 25分	10年以上にわたって地元の河川浄化に取り組んできた長野県立富士見高校の生徒たちの活動の記録。試行錯誤の中で木炭による河川浄化システムを考え、自分たちにできる活動を続けることの大切さを描く。	中学以上
14	学校、復興への記録－東日本大震災記録映像・画像集－（'11）	D DiscA 21分 DiscB 画像 DiscC 14分	2011年３月11日に発生した東日本大震災。地震直後の被災地や避難所での生活の様子、学校再開にむけた取り組みなど、復興へむけた努力が続けられている被災地の記録。	全　般

□は2024年度新規作品

〈借り方は簡単！〉

本　人 → 分会長 →（単組情宣部長 → 愛教組情宣部（TEL　052-264-1371））／（名教組教文部（TEL　052-961-1976））→ 愛教組連合組織担当

愛教組連合組織担当 → 貸出 → 本　人